

Çarşaf

SAYI: 45

5 KASIM 1986

100 LİRA (KDV DAHİL)

Tezgâhı
bozulan işadami,
soluğu yurt
dışında alıyor.

İSVİÇRE'DE
HAVA YAĞMURLU
GEÇECEK...

HANIM
PALTOYU KOY.
HAVA YAĞMURLU
OLACAKMIŞ...



**METİN
DEMİRHAN**



SPORTİF olaylarda umudumuzun her alanda söndüğünü, boksör ve güreşçilerimiz ezile, dövüle ün çuvalına döndüğünü açıklayan Gençlik ve Spor Bakanı, "Özellikle yabancılarla yaptığımız futbol karşılaşmalarında, bize atılan gollerin başıgıran bir tarafını göremiyoruz" demiştir. "Haydi, yenmek zorundaydılar diyelim... Bir gol nelerine yetmiyordu birader? Takım dönsün, yetkili ve sorumlu durumda olan arkadaşlarımız raporlarını versin, gereken yapılacaktır elbet. Ayrıca bu maç göstermiştir ki, spor da bize bizden başka dost yok. Bu nedenle, yılda hiç değilse bir kez hatırlı için olsun yenilen ülkeleri yakın dost bileceğiz, çok gaddar bir şekilde kalemi zi topa tutanları, defterimizden sileceğiz. Şimdi artık onlar düşünsün bakalım"

1

DEGABOV!

2

ZELFONCI

**Küfür
iyi
bir şey**



AH ABİ AH... HERİFİ İKİ METREDEN VURAMADIM. O DA KAÇAR MIYDI BE ?!

ÜZÜLME BE ABİ... SANA MAKTUL MU YOK ?!

Kadir Duman

KURU SIKI



VEDAT SAYGEL

Hayaller ülkesi

GERÇEKTEN kalkınıyor muyuz, yerimizde mi sayıyoruz; ekonomik bakımdan üç beş yılda Japonya'yı sollayıp geçme hayalleri kurarken, acaba yılda kaç milimetre yol alıyoruz belli değil. Ama, topyekûn bir seferberliğin içine girdiğimiz de, inkâr edilemez. Güçlülerin karşısında kale gibi duruyoruz, bu çağdaş dünyanın süperleri arasında yer almanın hayalini kuruyoruz. Ne var ki, bir plana programa dayanmıyor bu hayaller. Herkes, ben bilirim, bunu ancak ben gerçekleştireyim kafasında.

Politikacının eskisi elini şakağına koymuş, nasıl olsa çevresinde hiç ummadığı çoklukta bir de hayran kalabalığı bulmuş, kuruyor hayalini. 50 milyon kişi, bugün ne cevher yumurtlayacak acaba diye ağzının içine baksa, her gittiği ile, ilçeye insanlar sel gibi aksa, hesabı, kitabı, ekonomik gerçekleri bir tarafa bırakıp, vatandaşın istediği, beklediği konuşmaları yapsa... İlk seçimde oyların tümünü verip, seçmen onu seçse, ülke kendiliğinden Japonya'yı, Almanya'yı ve hatta Amerika'yı geçse... Ülkemiz, çağdaş dünyadaki özlediği yerini alsa, bugünün süperleri çok ama çok gerimizde kalsa, teknolojiye büyük yenilikler yap-sak ve beş kıt'ada şeref turları atsak.

Politikacının yenisi, önce beklenmedik orandaki zamlarla milleti bey-ninden vuruyor, sonra hiçbir şey olmamışcasına oturup hayalini kuruyor. Onca iyi niyetli çabamıza karşın, yaranamadık şu insanlara. Kısa sürede kaybettiğimiz itibarımız geri gelse, ücretliler açık edebiyatını bırakıp, aldıkları maaşın yarısını kendiliğinden devlete geri verse, kay-nağı önemli değil, mevsim yağmurları yerine ülkemize döviz yağsa, hayvan besicilerimiz süt yerine davarlarından mark ve dolar sağsa, Ortak Pazar ülkeleri ilk başvurmuzda bizi aralarına katsa, Amerika dış yardımlara ayırdığı paranın yarısını bağış olarak cebimize atsas ve mallarımıza ihracat kısıtlanması konmasına neden olan diğer ihracat-çı ülkeler, bir gün içinde batsa! Bir türlü yetişmeyi başaramadığımız Japonya, elimizi ayağımızı öpmek için ayağına geliyor mu, gelmi-yor mu görün siz.

Hayal gücü sayesinde işadamları batarken de, yatarken de mutlu. Ala-caklı bankaların tümü batsa, ticari ilişkiler içinde bulunduğumuz ül-keler defolu mallarımızı bile kapsas... İşçi ücretsiz çalışsa, borç veren alacağının üstüne bir bardak su içmeye alırsa, ne güzel olurdu ama.

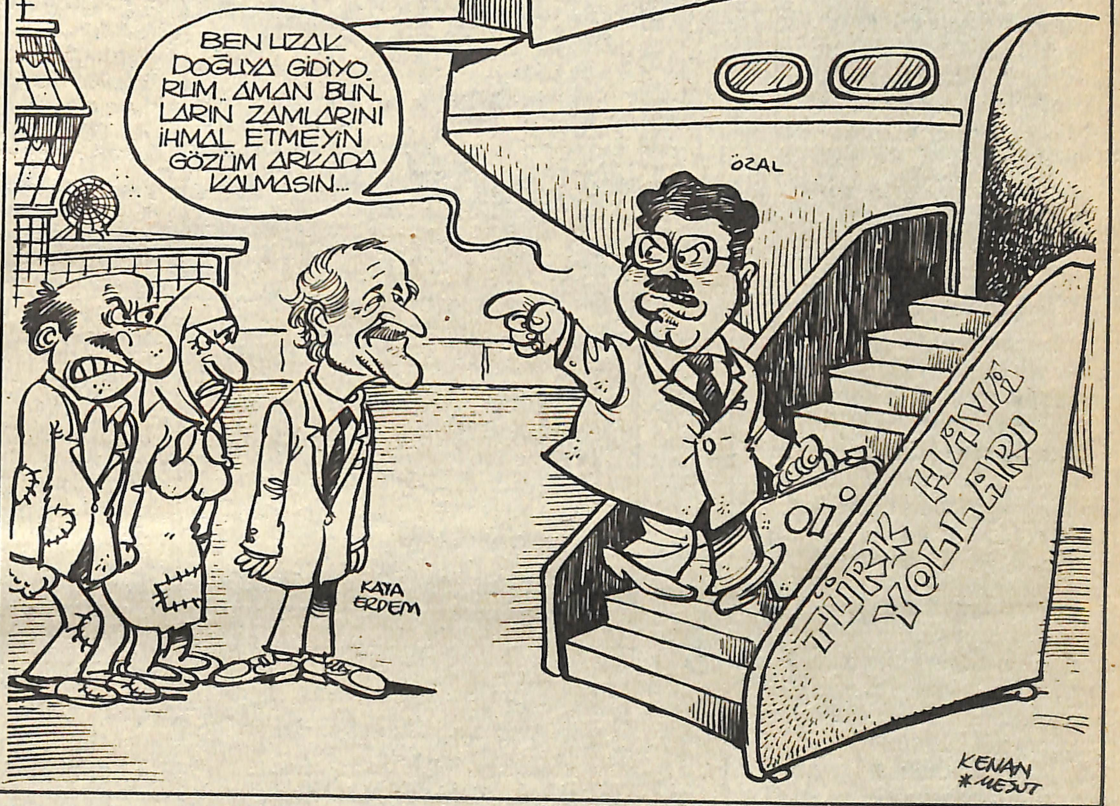
Spor adamının hayali daha başka. Ulan şans, hiç gülmeyecek mi-sin bana? Yugoslavya'dan dört gol yedirecek ne vardı, ha? Takım kur-makta her yolu denedim de, bir kutsal isimlerden yararlanmayı akıl etmedim. Örneğin, kaleye Adem'i, savunmaya İsa, Musa, Muhammet'i alsam, orta alana bir Ulubatlı Hasan, Zaloğlu Rüstem gibi isimlerden oluşan elemanlar bulsam, kaledeki Fatih'i hücum hattına koysam. Ta-kım her maçta parlak sonuçlar alsas, hakemler ceza alanına her soku-luşumuzda, bizim hesabımıza penaltı düdüğü çalsas ve bu kulunuz ömür boyu takımın sorumlusu olarak kalsas...

Hayal işte... Kurdukça kurası geliyor insanın.

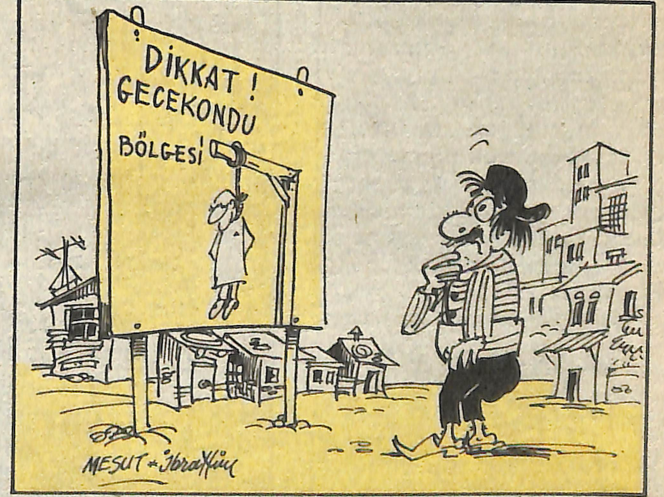
Yemek pişirme adabı



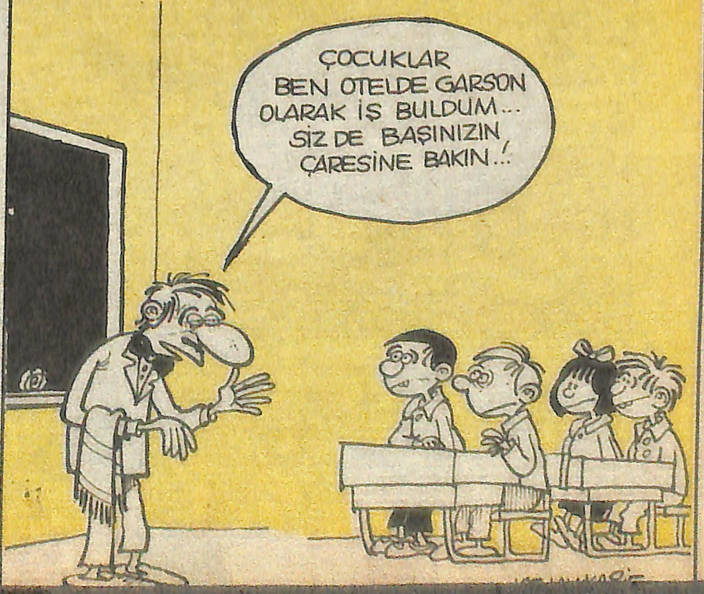
ÖZAL LIZAK DOĞUYA GİTTİ



Bir ANAP milletvekiline göre gecekondurmak, idamı gerektiren bir suçmuş...



İstanbul'daki tarihi okul binaları otel oluyor

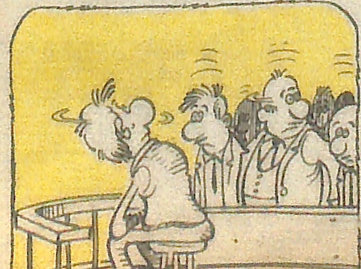


Kurufasulyenin taneyle satılması için çalışmalara başlandı

BANKA faizlerinin dör-
der puan düşürülme-
sine sebep olan kurufasul-
yedeki dengesiz fiyat ar-
tışlarını frenlemek amacı-
yla toplanan Ekonomik Ku-
rul, zaman zaman çok güç
durumda kalmış, fakat
sonra çok etkili kararlar al-
mıştır.

Buna göre, kurufasulye
ithaline geçilmeden önce,
kendini nimetten saya sa-
ya, günümüzde en değerli
nimetler arasına giren ve
artık fakir fukarayı defte-
rinden silen kurufasulye,
beşer ve onar adetlik tor-
bacıklara girecek, esnaf
bunu müşterisine kâr pa-
yını, ambalaj masrafını da
ekleyerek, yüksek olma-
yan bir fiyatla verecektir.
Mutfak giderlerini yarıya
düşürecek bu yöntem sa-
yesinde, pahalı ve büyük
çelik tencerelerin yerini
sefertasını andıran mini
tencerecikler alacak, daha
az tüpgaz yanacak, çıkan
bulaşıklar daha az deter-
janla yıkanacak ve aile
bütçelerinde açılan delik-
ler, ancak bu yolla tıkana-
cak. İsrafi ve masrafı çok
düşürecek olan bu yön-
tem de umulan sonucu
vermezse, bakkallar fasul-
yeyi kendileri yapacak,
seyyar köfteciler gibi çey-
rek ekmek arası üç fasul-
ye, kim ne kadar isterse,
müşteriye pişmişini sata-
cak.

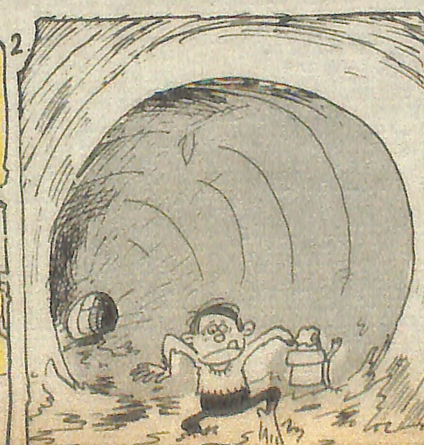
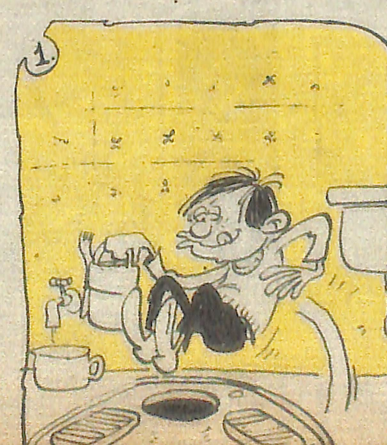
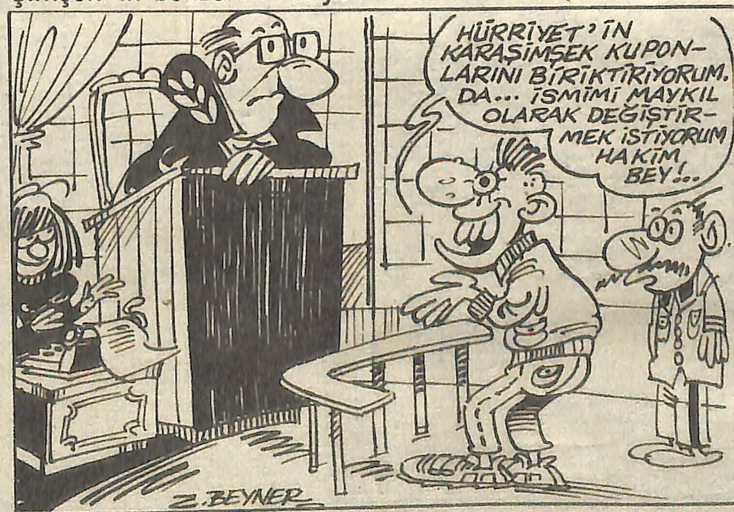
Suçlu kim?



Değer mi hiç?...



Hürriyet, okuyucularına TV'deki "Kara Şimşek" in benzerini veriyor...



Pembe kaldırımlar

İSVİÇRE seçimlerinde bir aday, çocukları başına toplayarak bir nutuk çekmiş:

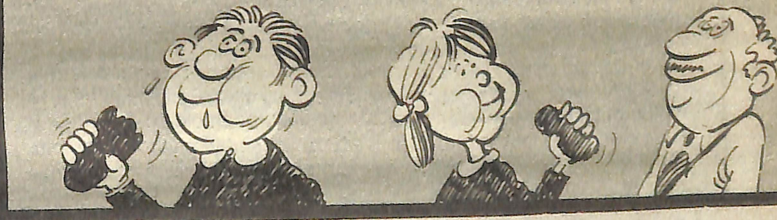
-Çocuklar, babalarınıza söyleyiniz, hepsi oylarını bana versinler. Şayet bir seçilirsem, ne yapacağım dersiniz?... Tüm şehrin kaldırımlarını baştan başa çikolata! Bir kaldırım fındıklı, bir kaldırım fıstıklı!... Okula giderken kopar kopar yel!... İster fındıklıdan, ister fıstıklıdan.

Türkiye'nin anektan belediyele-
rinin, meşhur PEMBE KALDIRIM-
LARI, İsviçre'nin çikolata kaldırım-
larını da geçti. Kasabın yağı bol
olunca, ne yaparmış?... Nereleri-
ne sürermiş?... Birer hükümet
bütçesine kavuşunca, belediye
başkanları paracıkları nereye har-
cıyacıklarını şaşırıyorlar. Şehir kal-
dırımlarını bile pembeye boyama-
ya kaldılar. Eeeeee... Pembe rüya-
lar, pempe hayallerle, kara kaldı-
rımlardan geçecek değiliz ya... Bi-
zi ancak pembe kaldırım paklar.
Pembe ekonomi, pembe ihracat,
toz pembe demokrasiden sonra...
Arnavut kaldırımından Pembe
Kaldırıma... Hey gidi Türkiye...

Pembe çöp tenekesi

Yalnız kaldırımlar mı pembe?
Caddelerde elektrik direklerine
asılan üzeri şehir amblemlili çöp
kutularına baksanıza, hepsi toz
pembel! Aslında duraklardaki bu
kutular niçindir? Kullanılmış bile-
tleri atmak için! Galiba belediye
başkanı, bilet usulünün kalktığını
bile bilmiyor. Her birinin kaç pa-
raya çıktığı bilinmeyen, bu toz
pembe, lüks çöp tenekelerine
şimdi biz ne atacağız?... Olsa ol-
sa bunlara İsviçre çikolata yaldız-
ları, Çikita muz kabukları, Hawaii
ananası, komposto tenekeleri,
İran havvarı kutuları layıktır. On-
larda bizde yok... Tabii ki kutular
da bomboş! Bu lüks kutulara da,
pırasanın yeşil koçanlarını atacak
değiliz ya... Utanırız vallahi!...

Evet... Duraklarda her direğin
dibinde, pembe çöp sepeti var
ama, siz Eminönü'nden, Türbe-
ye gitmek üzere, otobüs bekledi-
niz mi? Yakın zamana kadar ora-
da bir otobüs durağı vardı. Sözüm
ona üstü de kapalı. Çatısındaki
koca koca çinko levhalar kopmuş,
rüzgârla sallanmakta. Birisinin baş-
ına ha düştü, ha düşecek... "Fa-



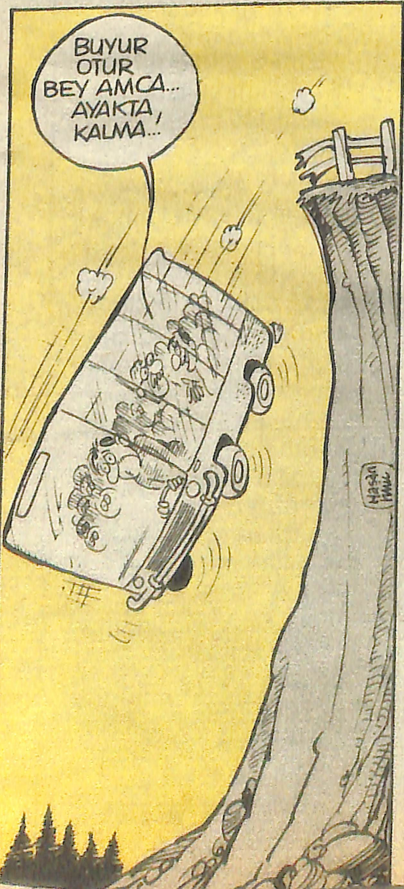
ciadan önce yazalım da tamir etsinler" dedik... Hay yazmaz olsaydık... Hemen de dikkate almışlar... Ve durağı olduğu gibi sökmüşler!.. Şimdi aynı yerde, sonbahar yağmurları altında otobüs bekliyoruz. Karşımızda da toz pembe çöp kutuları... Tütünü yok içmeye, atla gider... Nereye?... Ah gittiğimiz yeri bir bilsek...



F.K.G.'nin pekmezi

İstanbul'un en renkli Belediye Başkanı Dr. Fahreddin Kerim'i anımsıyorum. Ne korkunç parasızlık içinde çalışırdı, yarım asırlık dostum... Bir kış günü, öylesine soğuk olmuştu ki, çöpçüler işe çıkmıyorlardı... Çıksalar donmak isten değil... F.K.G. Dünya Belediyeleri arasında, Kuzeylilerin bile akıl edemedikleri bir şey bulmuştu. Çöpçülere pekmez içirmek!... Ve böylece onları kızdırmak... Ama pekmez parası?... Bulunca ya kadar göbeği çatlamıştı.

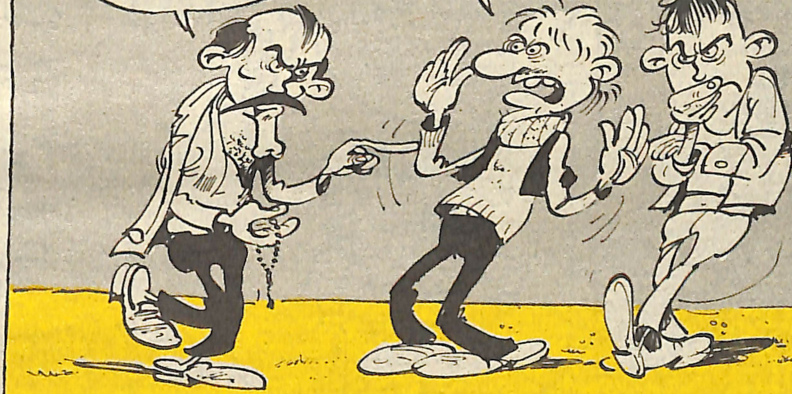
Şimdiki, alacaklarının bile, halk tarafından ayaklarına getirilmesini bekliyorlar... İşte Emlak Vergisi faciası... Vergiyi bile vermek için çektiklerimiz!...



ÖZET:
BABALAR
KÖR
ADINDA BİR
MAHKUMU
KAÇIRILAR.
FAKAT
KAÇIRILAN
MAHKUM
KÖR,
OLMADIĞINI
İDDİA
ETMEKTE-
DİR...

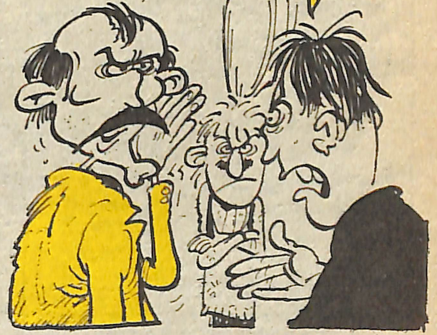
DEMEK SEN KÖR
OLMADIĞINI İDDİA
EDİYORSUN HA!..

DEĞİLİM TABİİ... ADIM
TURİST İSMAİL. KAÇ KERE
SÖYLÜYCEZ!..



BU İŞE NE
DİYONUZ LEN?
YOKSA YANLIŞ
ADAM MI
KAÇIRDINIZ ?

BİZ YANLIŞ
YAPMAYIZ İNCİRLİ
BABA...BU HERİF
BİZE YERSE
YEMEZSE
YAPIYOR..!



YANI BU
KÖR DEĞİL
MI ?

DEĞİLİM, DİYORUM.
CEZAM BİTTİ DİYE
BENİ SERBEST Bİ-
RAKTILAR.

O TABİİ
CANIM...

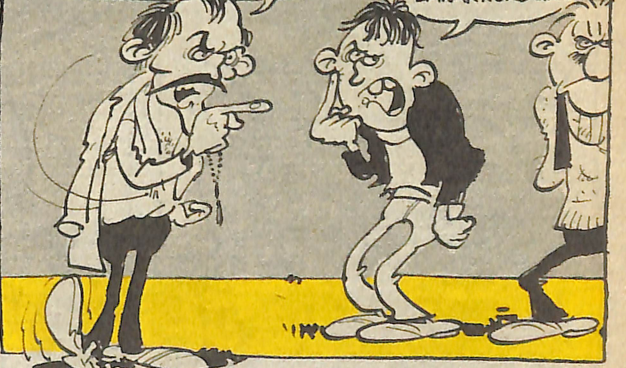


BU KADAR
İŞTE. BEN KÖR
DEĞİLİM. BAKSANIZA
İKİ GÖZÜM DE
GÖRÜYÖR...



YA BUNA NE DİYORSUNUZ ?
BAKSANIZA İKİ GÖZÜ DE
GÖRÜYÖRMÜŞ...

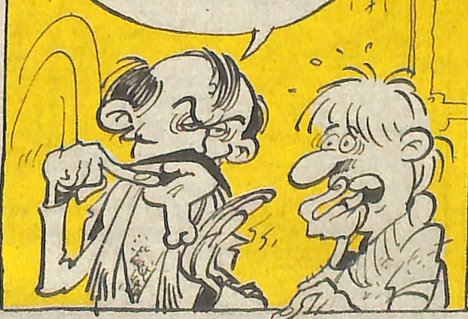
O ÖYLE SANIYORDUR
ABİ. GÖRDÜĞÜ NE MA-
LUM KI. BELKİ DE
BAKARKÖRDÜR..!



BU HERİFLERLE TARTISMAK
BOSUNA. HEPSİ MANYAK
BUNLARIN. EN İYİSİ
SUSMAK..!



BAK HEMŞERİM. KÖR
OLMAN SENİN HAYRINA
OLUR. ONUN İÇİN
BİR DAHA "KÖR
DEĞİLİM", DEME
OLUR MU ?



YÜRÜ BAKALIM
KÖR..!

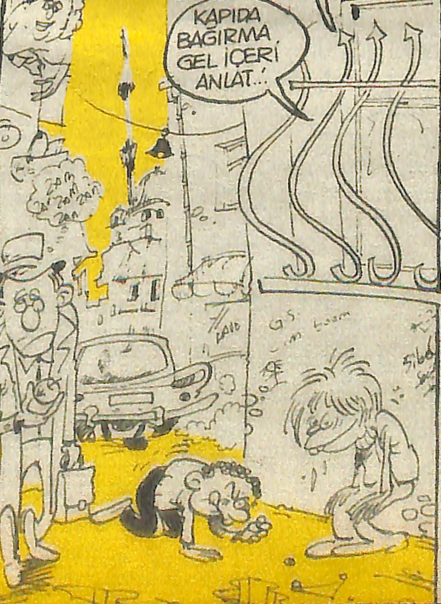
BANA BAK
BENİ HAPSETME
YE HAKKINIZ YOK.
TAMAM MI ? ZATEN
HAPİSTEN YENİ
ÇIKTIM..!



BU SİRADA...

MÜJDEMİ İSTERİM
SALİH ABİ. KÖRÜ
KİMİN KAÇIRDIĞINI
ÖĞRENDİM..!

KAPIDA
BAĞIRMA
GEL İÇERİ
ANLAT..!



BÖYLE ABİ... KÖRÜ
İNCİRLİ BABA'NIN ADAM-
LARI KAÇIRMIŞ. SULTAN
SOKAKTAKİ EVİN MAH-
ZENİNE HAPSET-
MİŞLER..!

BU
İYİ
HABER..!



FAKAT
AĞLINDA FENA
HABER. ÇÜNKÜ İN-
CİRLİ BABA'NIN
ADAMLARI KALABALIK
TIR. KÖRÜ ORADAN
HAPİSTEKİNDEN
ZOR KAÇIRI-
RIZ..!

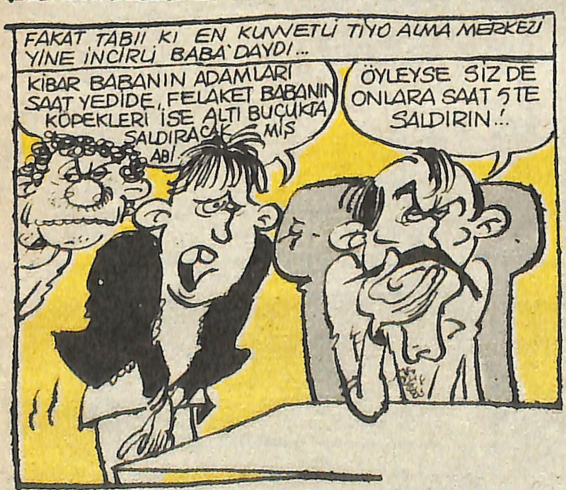


SANSAR SALİH

FAKAT KIBAR BABA'NIN ADAMLARI DA DURUM VAZİYETİNDEN TIYD ALMIŞLARDI...



FAKAT FELAKET BABANIN ADAMLARI DA BİR ADIM DAHA ÖNE GEÇMİŞLERDİ...



Fıkra paketi

İki mikrop karşılaştılar. Biri:
-Yahu bu ne surat? Hasta mısın?
-Hastayım.
-Nen var?
-Penisiline yakalandım.

HOCA köyün camisinde vaaz veriyordu. Bir ara sinirlendi:
-Din kardeşlerim, inanç zayıflığınız beni endişelendiriyor. Yağmur duası için toplandığımız halde, hiçbiriniz de şemsiye yok.

1940 yılında Sovyet bilim adamları Dini-eper Vadisi'nde bir iskelet buldular. Heyet üyelerinin bir bölümü bunun Cengiz Han'ın kalıntıları olabileceğini ileri sürdüler. İş büyüdü. Stalin yeni bir araştırma emretti. Moskova'dan bu konunun en büyük şöhretlerinden birini yolladılar. Adam kazı yerinde bir gece kaldıktan sonra kanaatini açıkladı:

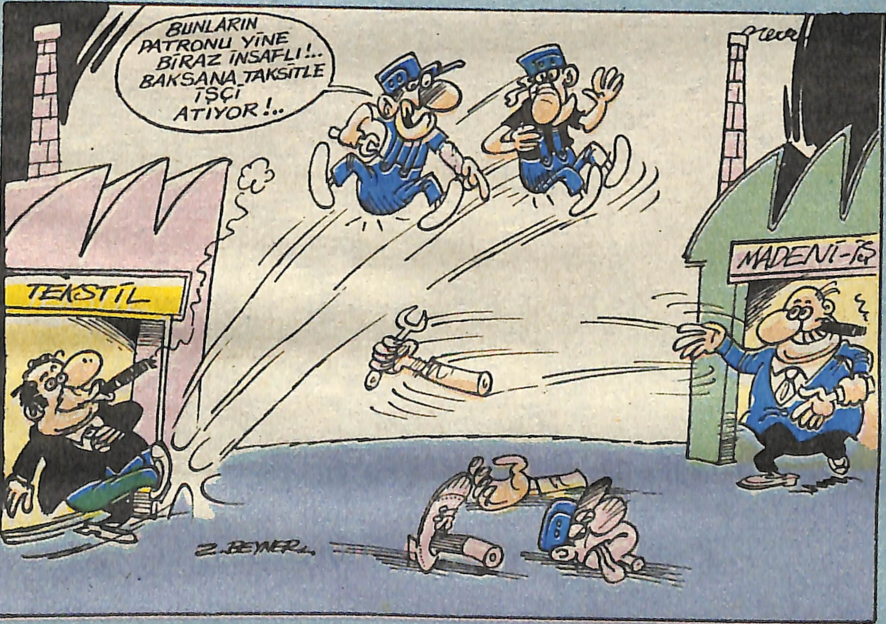
-Bu iskelet Cengiz Han'a aittir. Şüphelenecek hiç bir tarafı yok. Etrafındakiler:
-Nasıl bu kadar emin olabiliyorsunuz?
Uzman bilge bir tavırla başını salladı:
-İtiraf etti.

GENÇ evliler, birkaç parça eşya almak için antikacıya girmişlerdi. Fakat neye baktı-larsa, antikalıkla ilgisi bulunmadığını gördüler. Çıkmaya hazırlanırken, müşterilerini kaçırmak istemeyen antikacı son bir ümitte, köşede duran tozlu bir borulu gramofonu gösterdi:
-Bari bunu kaçırmayın... İşte, size taa Romalılar zamanından kalma, nadir bulunur bir gramfon...

Genç adam güldü:
-Haydi canım... Romalılar zamanında gramfon var mıydı?
-İşte, ben de onun için "Antika" diyorum ya!

Patronlar konuşuyor

Özal, Halit Narin'i iğneledi



Yeni Çalışma Bakanı Taşcıoğlu, "İşsizlik önlenecek, yurdumuz şenlenecek" dedi

İşçi çıkarmalarına da bir süre için ara verileceğini söyleyen bakan, "İş yokluğunu baha-

Kerize bak kerize...

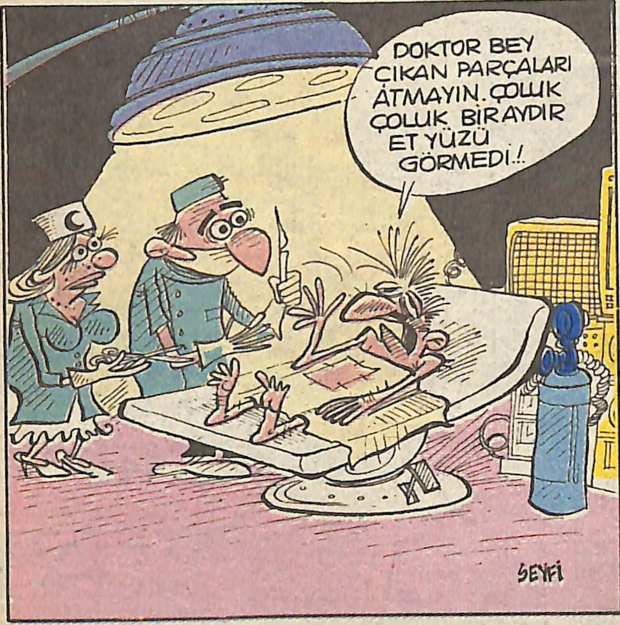
ne ederek, toplu işçi çıkar-malarına göz yumamayız" dedi. "İş beklenmez, yaratılır. Bu doğrudan hareketle

tüm yetkililere emir verdim, belediyeler pembe kaldırımları, karayolları asfaltları söküp, yeniden döşeyecek, yapımına hızla devam edilen barajlarla suyu, üretimini durduran fabrikaların işçileri kovayla taşıyacaktır. Tekstildeki durgunluğun önlenmesi için dokunan kumaşlar, ücret ve kıdem alacaklarına karşılık işçilere satılmalı, otomotiv sanayiinin parasal sorununa çözüm için, her çalışan istese de, istemese de, otomobil sahibi yapılmalıdır. Gerekirse, İkinci Boğaz Köprüsü'nün çevre yollarını, toplu işten çıkarılan gazetecilere kazdırırız ve hatta bir matbaa kurar, bu arkadaşlara asgari ücretin altında bir rakama yazılar bile yazdırırız. Maksat, işsizlik



Mutfak masrafı yüzde iki yüz arttı

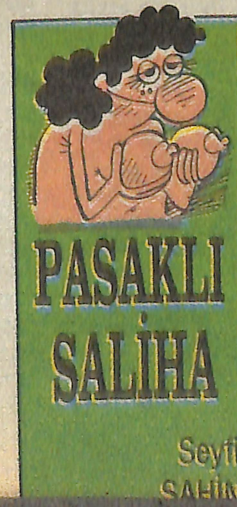




Doktorunuz diyor ki...

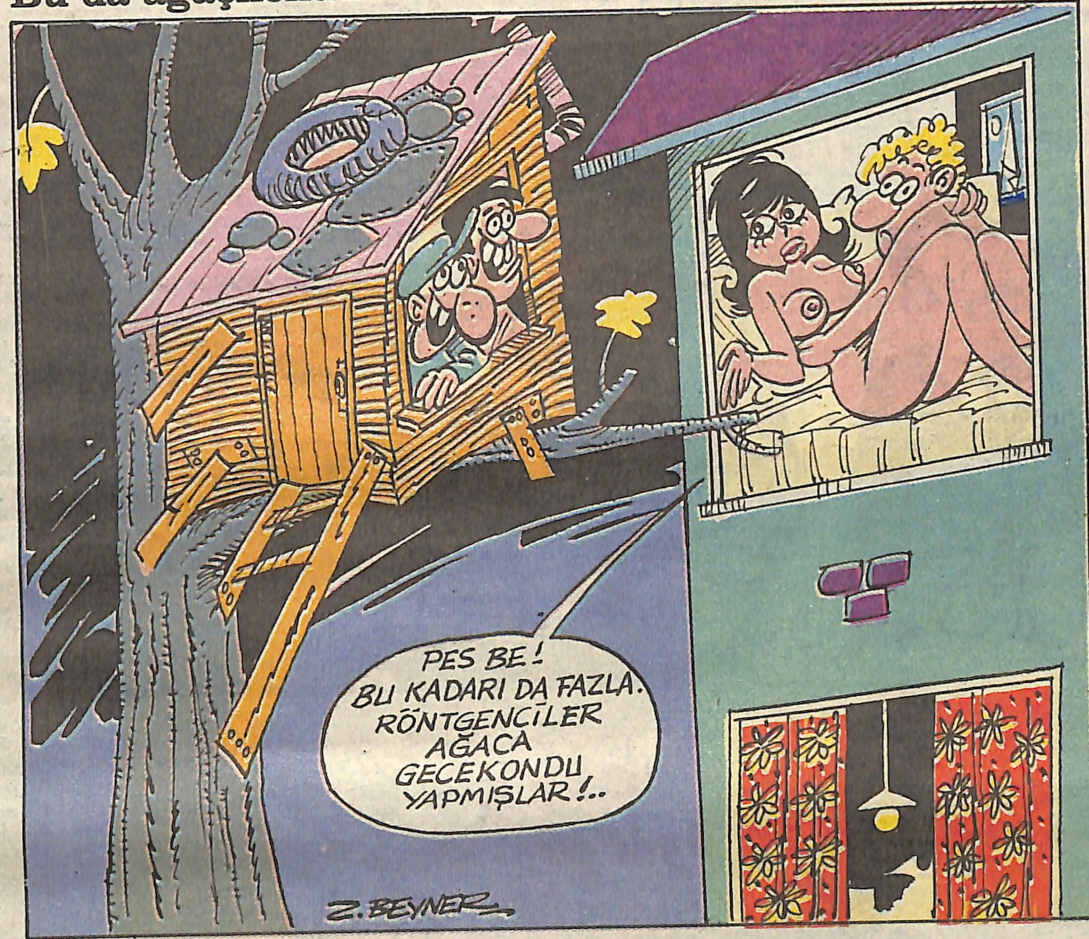


Bir TV reklama

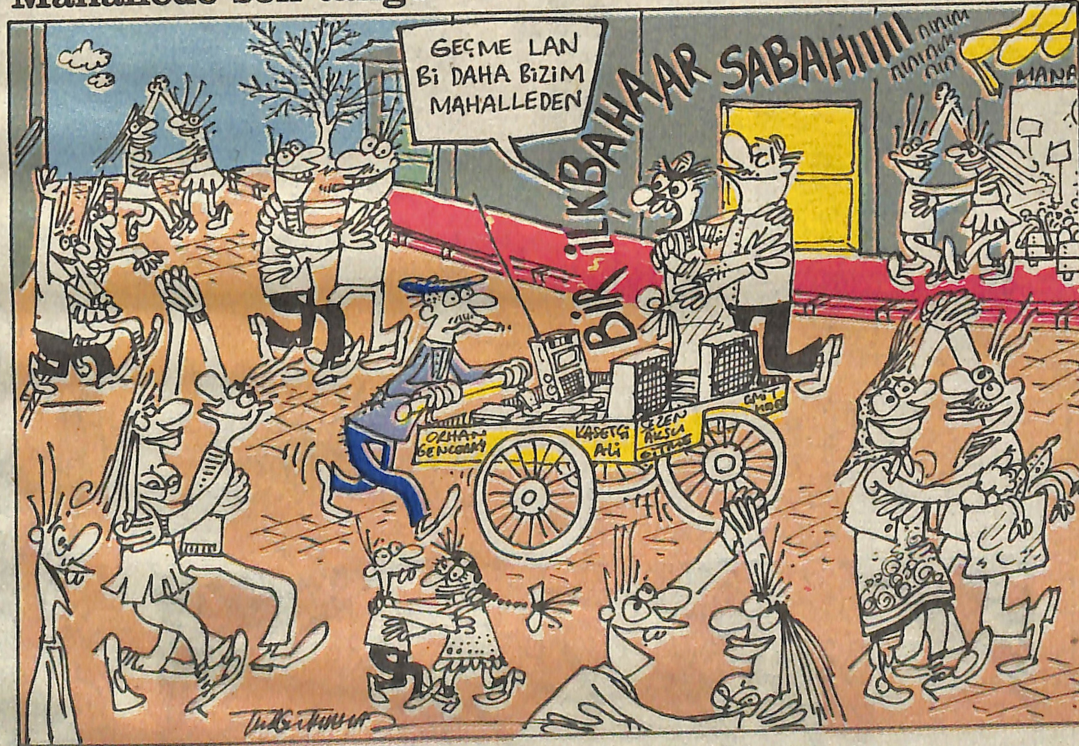




Bu da ağaçkondu



Mahallede son tango



Dejenere kapıcı



Kan görmeye dayanamayan kiralık katil, işi kurbanına devretti.

VERESİYECİ müşterisinin yaptığı borçları bir türlü geri alamayan, üstelik bir gece ansızın taşındığından yeni oturduğu adresi de bulamayan bir bakkal, "Ne iş olsa yaparım abi... Yeter ki, bir ekmek parası kazanayım" diyerek kendisinden iş isteyen bir genci kiralık katil olarak tutmuş, yarısı peşin, yarısı bir yıllık taksitle 400 bine anlaşma yapmıştır. Kurbanının bir vesikalık resmini de veren bakkal, adamın devam ettiği kahveyi göstererek, ödünü alacağı günü beklemeye başlamıştır.

Öte yandan pazarlıkta uyuşulan peşin parayı alır almaz, tarif edilen kahveyi bulan ve kurbanıyla yakın bir dostluk kuran kiralık katil, borçlunun işsiz, eşsiz ve evsiz kaldığını, üç gün önce son kez yediği yemeğin parasını bile kahveciden borç aldığını öğrenince, önce adamı bir lokantaya götürerek sıkıca karnını doyurmuş ve ardından, "Bak arkadaş, ben bir cinayet işi aldım ama, kan görmeye hiç gelemem" demiştir. "Şu iş istersen sana devredeyim. Kurban sensin... İşte bana peşin verilen para... işi ne zaman teslim etmen gerektiğini öğrenmek için, eski bakkalını ara."



IMF, tekrar geliyor



Kumar, fuhuş, rüşvet, en gözde meslekler arasına girdi

DERGİMİZ ÇARŞAF'ın yaptığı bir kamuoyu araştırması, üniversite mezunları arasında diplomalı işsiz sayısının artmasındaki nedeni ortaya çıkarırken, kumar, fuhuş ve rüşvetin giderek en değerli meslekler arasına girdiğini, yasa dışı yollardan kazanılan paranın, işadamları ve sanayicilerin saltanatına son verdiğini de vurgulamıştır.

Özellikle fuhuş ve rüşvetin yatırım gerektirmeyen işlerden olduğunu belirten yurttaşlar, bunlara bir taban ve tavan ücreti konmasını, ayrıca artık günümüzde önlenmesi mümkün olmayan bu mesleklerin yasal hale getirilerek serbest olmasını istemişlerdir.

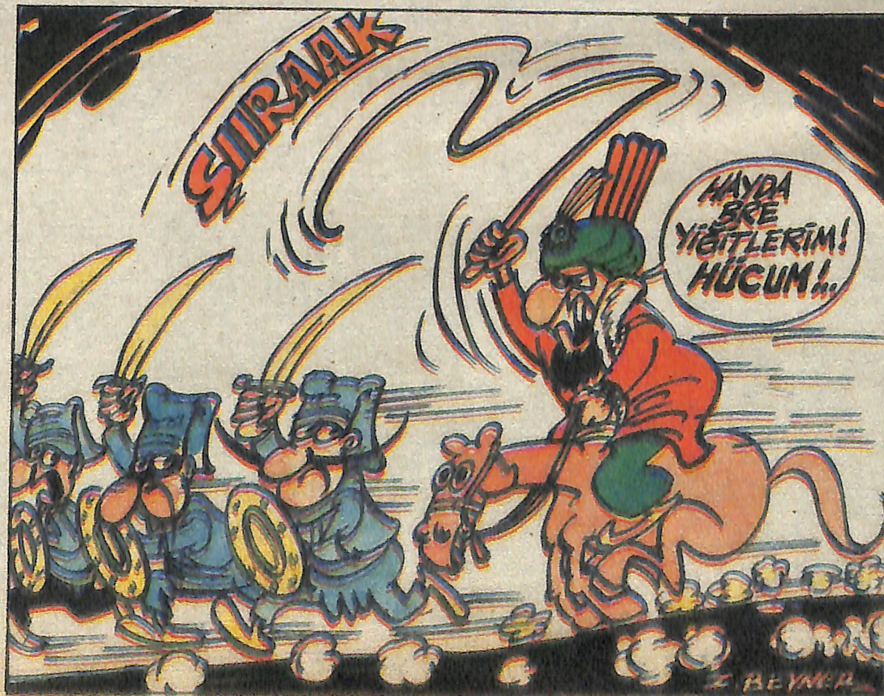
Araştırmada elde edilen sonuçlara şaşırmadıklarını belirten ilgililer, toplumun bu işlere alıştığını, yetkililerin ise adı geçen meslekleri serbest bırakmadan önce vergilendirmeye çalıştığını açıklamışlardır.

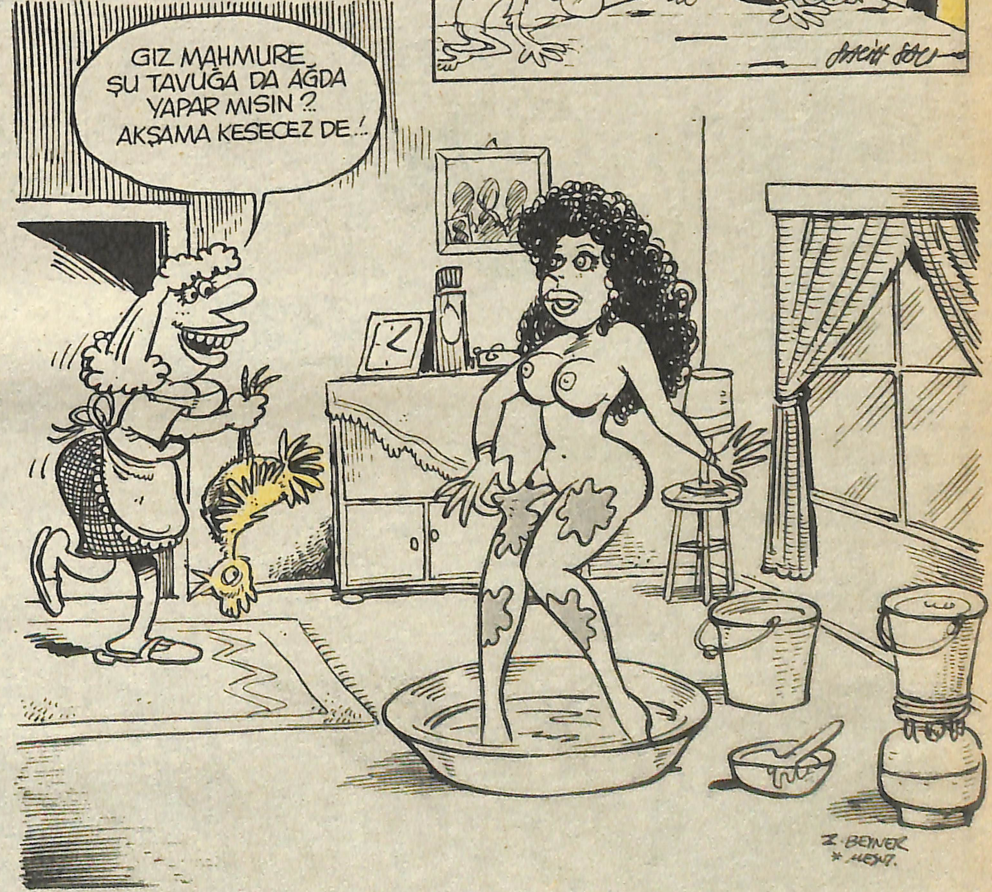
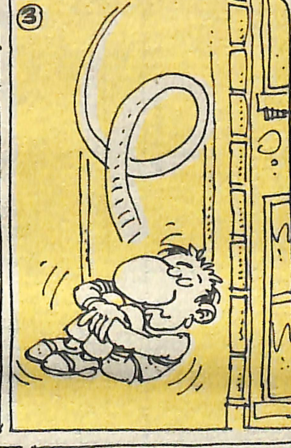
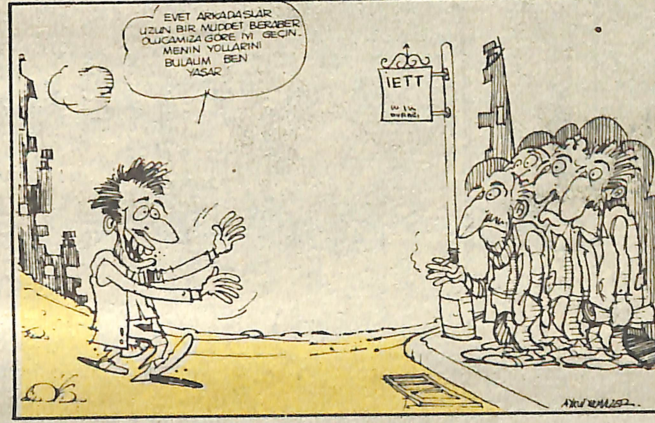


EYVAH TÜRKLER ZENCİ TOPÇU TRANSFER ETMİŞLER!..



ÇARŞAFLAYANLAR TARİHİ





Pazarlamacı Şehmuz



Karikatür Okulu

HAFTANIN KONUSU

"TASARRUF"

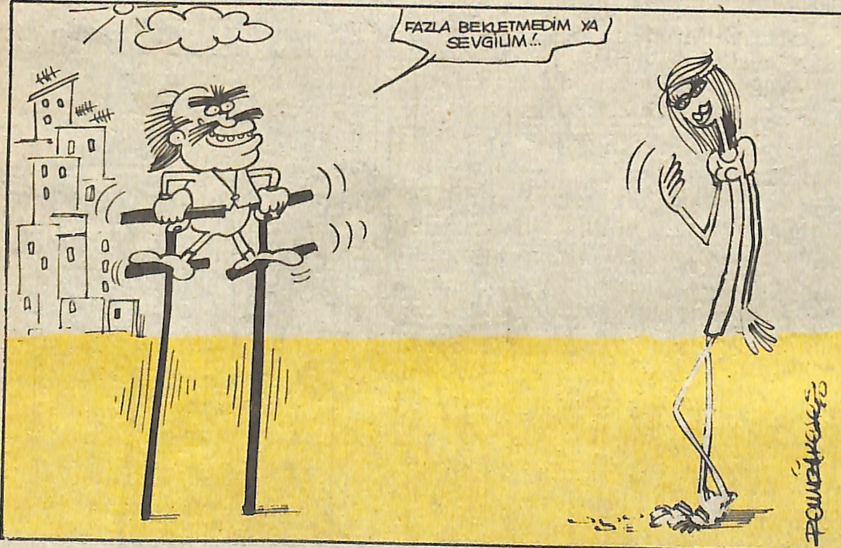
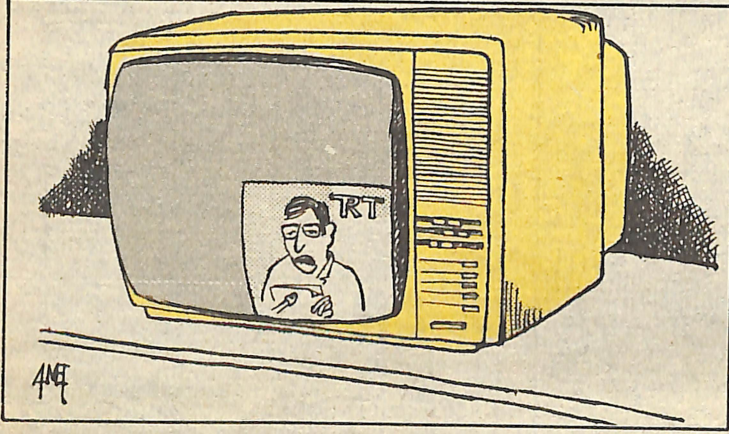
Her cumartesi saat 11.00-13.00 arası çalışmalarını aralıksız sürdüren Çarşaf-Karikatür Okul'nun geçtiği hafta konusunu "TASARRUF" idi. Bu konuda yaptığımız çalışmalardan üçünü örnek olarak yayınlıyoruz. Amaç Anadolu'daki arkadaşlarımızla da bu yolla iletişim kurmak.

SİZ DE KATILIN

Konulu çalışmalarımıza Anadolu'dan katılmak istiyorsanız bir hafta

önceden yayınlayacağımız konu ile ilgili çalışmalarınızı diğer orijinalle-
rinizle birlikte bize yollayın aynı anda aynı konuyu tüm yurttan birlikte iş-
leyip birlikte duyup, birlikte değerlen-
direlim.

8 Kasım Cumartesi çalışmamızın konusu "KİŞİ" - 15 Kasım Cumartesi çalışmamızın konusu ise "SPOR" olacaktır. Mektuplarınızı ve konu önerilerinizi o tarihte elimizde olacak şekilde bekliyorum.

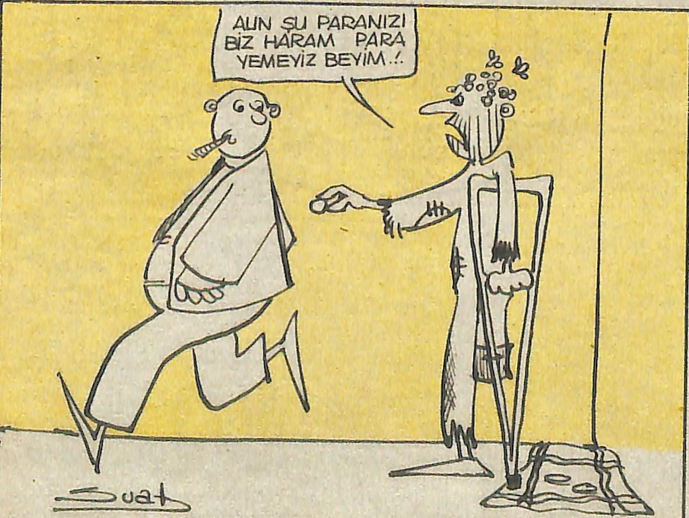


Remzi Keleş-İzmit

Temiz çalışmış, iyi çinilemiş ama perspektife dikkat etmemişsin. Adam geriden öne mi geliyor, yandan doğru mu geliyor? Eğer yandan geliyorsa perspektif olmamış, sopaların altı aynı hizada, bakışı kıza değil öne. Ayaklar ve ellerin durumu da çok hatalı (yalnız sağ eli doğru tutuyor). Çinilemede gösterdiğin titizliği perspektif ve anatomiye de göstermelisin.



Yüksel Üngör-Esenler-
Nedense bugünlerde hep kara mizah karikatürleri çiziyorsun. Bu kaçınıcı intihar konusu. Daha iç açıcı konulara yönel. Perspektif ve oranlara dikkat et, anatomi çalış. Kompozisyonu tam karşıdan görürken, ipin asıldığı demir çıkıntıyı yandan görmüş, derinlik ve kalınlık verememişsin. Adamın belden yukarısı ile aşağısının görüntüsü çarpık. Kendisi intihar etmişse elleri gizlememeliydin. Sandalye çok küçük olmuş, onun üzerine nasıl basıp nasıl devirmiş?



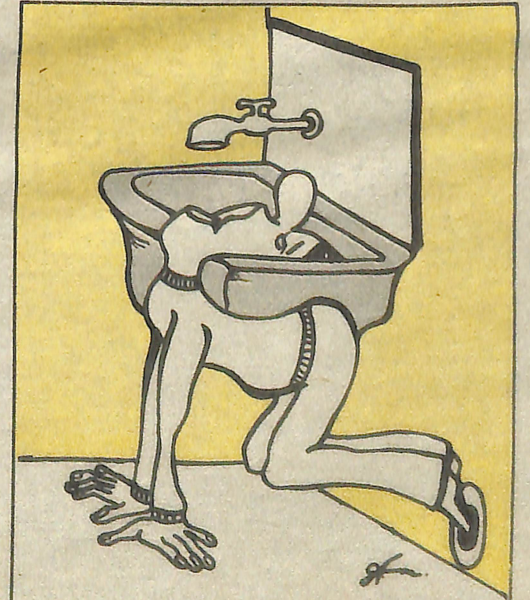
Suat Ali Karataş - İstanbul

Zengin adam gelip parayı vermiş geri dönüyor. Tek ayaklı dilenci parayı alıp, bastonuna tutunup ayağa kalkmış konuşuyor (Çünkü mendili yerde). Bu zaman içinde aralarındaki mesafe bir adım, üstelik adam koşar adım gidiyor, bilmem anlatabildim mi? Kompozisyonu daha değişik açıdan çizmeli ve bu mesafeyi belirtmeliydin. Dilencinin sağ kolu arkada ve kalın, sol kolu önde ve ince. Ellerin anatomisi bozuk, ağırlığını kol-tuk değneğine vermemiş, perspektif çok bozuk. Adam mendili çiğneyip-te mi geçmiş, yoksa dilencinin arkasından mı geçmiş?



Fuat Görgüner - İstanbul

Çalışmaların çok iyi gidiyor. Her geçen gün konulara yaklaşımın ve çinileme çalışmaların gelişiyor. Bu kompozisyonda da tipleri çok iyi çizmişsin, yalnız sapanı atan kişiyi geri planda göstermek istemişsin ama ayak basış yeri ön planda, daha geride olmalıydı. Caminin perspektifi de kompozisyonla bağdaşmıyor. Sapan atan adamın iki kulağını birden neden gösterdin?



Adem Mülayim-Ankara

Karikatüre 6 ay önce başlamış biri için oldukça temiz çiziyorsun. Çokça sitil çalışmaları yapman, espri arayışlarında rahat olman ilerisi için yeşil ışık yakıyor.

Karikatur Okulu

POSTA KUTUSU

Kemal Kutlu-Nizip
Kuşun kalemle çizilmiş karikatürler yayınlanmaz.

Sabahattin Demiray-Balıkesir
İmzanın altına okuduğun liseyi falan yazma. Bir de ayakkabı numaranla kan grubunu da yazdın mı tamam olacak.

Eğin Deniz Erbaş-Trabzon
İmzanı okunaklı at, noktalama ve taramayı derhal bırak. Heç düşündüğünü desenle halletmeye bak. Sana da gayet tabii ki yardımcı olacağız.

Bayram Ali Macolar-Sefaköy
Desenindeki fazlalıkları attın mı iyi olacak. Konularına dikkat et.

Ziya İpek-Adana
Daha ufak çalışmada yarar var. Bu kadar büyük orijinalin karşısında acemiliğinde şaşırabilirsin.

Erkan Nehir-G. Antep
Çizgin nispeten iyiye gidiyor da, konularına dikkat etmiyorsun. Bir kısmı da (örneğin berber karikatürü) daha önce yayınlanmış oluyor.

Hakan Nehir-G. Antep
Dilenci karikatürünün konusu güzel de, çizdiğin adam dilenci olmamış. Yanan yemek konulu karikatürünün çizgisi de öyle.

Ramazan Özçelik-Seydişehir
"Yazısız" çizinde daha iyi oluyor Ramazan kardeş...

Erkan Kırkgöz-Diyarbakır
Konuların iyi de, çizgin biraz daha gevride kalmış. Acele çizgiye çalışman lazım. Hem de zaman geçirmeden, sonra konulara yazık olur.

Recep Eren-Bandırma
Karikatürlerin henüz yayınlanacak düzeye gelmemiş Recep kardeş. Biraz daha çalışman gerekiyor. Çalışırsan olacak. Çok ince çiziyorsun, çizgilerini kalınlıştır. İmzan da hiç okunmuyor.

Ramazan Öztürk-Şarkışla (KDV)
konusu çoktan eskidi. Başka konulara değin.



Haftalık gülmece dergisi

**YIL: 11 SAYI: 45
5 KASIM 1986**

Hurgün

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi
EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMIH BALCIOĞLU

Müessese Müdürü:
AHMET ERÇALIK

Basıldığı yer:
Hürriyet Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Cağaloğlu, Mollafenari Sokak 30-32
34410 İstanbul

Telefon: 511 89 50



YARAMAZ ADAM

Yazan-Cizen:
Mesut EKENER

ÖZET:

YARAMAZ ADAM
ŞABAN, SAİME
VE HAKİKİ
TARZAN,
İDİ AMİN'İN
ADAMLARI
TARAFINDAN
SİKİSTİRİL-
MİŞLERDİR...



EYVAH FENA SIKISTIK ŞABAN...
İDİ AMİN'İN ADAMLARI BİZİ
YAKALAYACAK!!

HAKKATEN
FENA
SİKISTIK!!

HİMM!!

SİZ BOŞUNA KORKMAK!... TARZAN SİZİ
BU KÖTÜ DURUMDAN KURTARMAK VE
İDİ AMİN HAVASINI ALMAK!!

NASIL KURTARACAKSIN KI
BİZİ TARZAN??

SİZİ BU TEKNE
KURTARACAK!!

BİLDİĞİM KADARIYLA SEN
GİDECEĞİN YERE YÜZEREK
GİDERDİN TARZAN. MOTORLU
TEKNE FILAN KULLAN-
MAZDIN!!

O ESKİDENDİ!!

ŞİMDİ DEVİR DEĞİŞMEK... ARTIK
TARZAN TEKNOLOJİNİN EN SON
FORMÜLLERİYLE HAREKET ETMEK.
NASIL DERLER...
YERSEN...

BU SIRADA İDİ AMİN VE ADAMLARI DA BİZİM-
LERİN ETRAFINI İYİCE SARMIŞTI...

ÇEMBER TAMAMLANDI. YA
İDİ AMİN HAZRETLERİ...

KAÇMAYA-
CAKLARINA
EMİN
MİSİN?

EVET EMİNİM... BİZDEN
KAÇAMAZLAR... YALNIZ
BELEDİYE GELİRSE
KAÇARLAR!!

GÜZEEEL...
ÖYLEYSE
HAREKAT
BASLASIN!!

YALNIZ UNUTMAYIN... ESİR
ALMAK YOK... ÜÇÜNÜ DE ÖLÜ
İSTİYORUM... MÜMKÜNSE
KAFALARINI DA
KESİN!!

BAS
ÜSTÜNE
EFENDİM!!

HAYDI KAHRAMAN YAMYAM
ASKARILERİM... İLERÜÜÜ!!

TUH... MOTOR
İNEKLİK ETMEK!!

BEN DE ÇALIŞTIRMAK İSTEMEK...
FAKAT MOTOR ÇAUSMAK
İSTEMEMEK!!

DURUN BİR DE
BEN BAKAYIM
ŞU MOTORA?!

AMAN TARZAN
ŞAKANIN SIRASI MI?
ÇALIŞTIR DA
KAÇALIM
BURADAN!!

YARAMAZ ADAM

Yazan-Cizen:
Mesut
EKENER

Fıkra
paketi



ASKARİLERİMİZ
HÜCUMA GEÇME
VAZİYETİ ALDILAR
GENERALİM!!

BU KADAR
VAZİYET YETER.
HÜCUMA GEÇİN
ÖYLEYSE!!



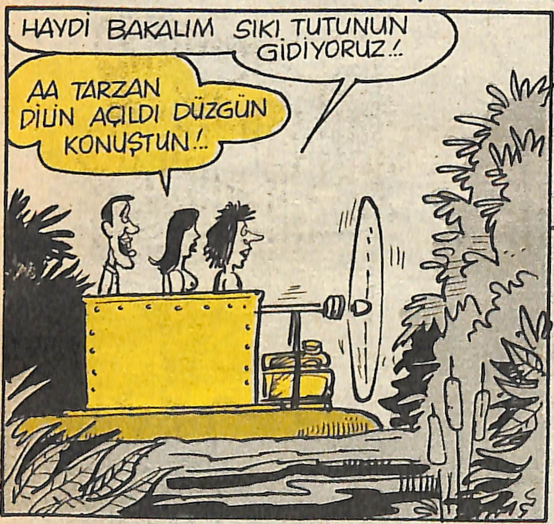
HÜCUUUUM!
UŞUTU... UŞUTU...
(*)

* YAMYAMCA
"İLERİ", DEMEK



NE KAFASIZMIŞSIN BE TARZAN
KONTAĞI AÇMAMIŞSIN...

AAA
ÇALIŞTI!!



HAYDI BAKALIM SIKI TUTUNUN
GİDİYORUZ!!

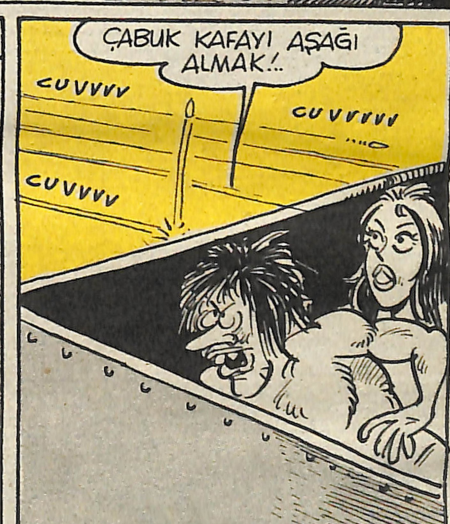
AA TARZAN
DÜÜN AÇILDI DÜZGÜN
KONUŞTUN!!



YANI BEN DEMEK İSTEMEK
SİZ SIKI TUTUNMAK...
BİZ GİTMEK!!

TAKA
TAK
TAK
TAK

DİKKAT
ATES
EDİYORLAR!!



ÇABUK KAFAYI AŞAĞI
ALMAK!!



EYVAH
KAÇIYORLAR!!

YASASIN VOLTAMIZI
ALİYORUZ!!



TEKMİL VERİYORUM YA İDİ AMİN
HAZRETLERİ İKİ TARZAN VE BİR
CEYN KAÇTILAR!!



ALLAH TEPEİNİZDEN
BAKSIN. YAMYAMOĞLU
YAMYAMLAR. NASIL KAÇI-
RIRSINIZ? PEŞLERİNE
DÜŞÜN ÇABUK!!



KAÇANLARIN PEŞİNE DÜŞME VAZİYETİ
ALINACAK... AAAALL!!



PAT!

HAYDI
FIRLAYIN!!



BU SIRADA KAHRAMANLARIMIZ
IRMAK BOYUNDA TAM GAZ UÇUYOR
GİBİ GİDİYORLARDI...

EYVAH BİRŞEY SÖYLİYCEM AMA
KIZMIYCAN A SÖZ VER. ŞABAN
DÖVİZ ÇANTASINI
UNUTTUM...

NEEE?

PARKTA arabayla çocuğunu gezdiren genç kadına, yaşlıca bir kadın sordu:

-Bu çocuk senin mi evladım?

-Evet efendim.

-Kaç yaşında?

-Geçen ay yedisini doldurdu.

-Aaa... Bu yaşa geldiği halde hâlâ arabayla mı gezdiriyorsun?

-Başka çarem yok ki. Henüz ne yürümesini öğrenebildi, ne de konuşmasını...

Yattığı yerden başını kaldıran çocuk yaşlı kadına ters ters baktı:

-Sen ne karşıyorsun, kocakarı?

GENÇ kadın doktora telefonda sordu:

-Külotumu sizde mi unuttum acaba?

-Bir dakika bekleyin bakayım, dedi doktor ve biraz sonra cevap verdi: Hayır bayan, bizde kalmamış.

-Yazık, diye mırıldandı genç kadın. Neyse, bir de dışımla berberime sorayım...

GEMİYLE Okyanusu aşılıyorlardı. Bir aralık, yolculardan biri kaptanın yanında bitip, şöyle dedi:

-Kaptan, galiba rotayı şaşırdınız,

-Nereden çıkarıyorsunuz bunu be adam?

-Bizi bir otobüs solladı da.

NİKÂH defterine imzayı çakmadan önce nişanlısını bir kenara çeken genç kız:

-Söz ver bana... Evlenir evlenmez kumarı bırakacaksın değil mi?

-Peki, bırakacağım.

-Akşamları, meyhaneye uğrama alışkanlığını da bırakacaksın.

-Bırakacağım.

-Pazar günleri futbol maçlarına gitmeyi...

-Bırakacağım.

-Sağ ol sevgilim.

-Aklına gelmeyen bir şeyi daha bırakacağım.

-Neyi?...

-Seni şekerim!...

DEVAMI HAFTAYA



Krolar Krali

ZOMBI

Sadık ÜÇÖK



Nüfusun yarısı kahvelerde



Ecel geldi cihane, helva melva bahane...



SAYI: 45

5 KASIM 1986

100 LİRA

Garşaf

Mc. Donald



ORIJINAL MI ABI ?
YERLİ OLMASIN !

